

## ФЕНОМЕН А. С. ПУШКИНА И ФОРМИРОВАНИЕ СОЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВСЕХ УРОВНЕЙ

*Рассматриваются ключевые моменты необходимости изучения наследия А. С. Пушкина в Крыму и в г. Севастополе для формирования сознания учащихся. Проведен теоретический анализ уровней сознания и представлен психологический механизм воздействия ритмов поэтических произведений на формирование сознания личности, духовно-нравственного начала как неотъемлемой составляющей подготовки учащихся в образовательном процессе. Предлагается региональная программа «Таврическое пушкиноведение» для дальнейшего использования в виде учебных материалов в течение всей жизни.*

*Ключевые слова: психология, сознание, формирование личности, педагогика, региональный компонент образовательного процесса, наследие А. С. Пушкина, русский язык.*

S. E. Motornaya

## A. S. PUSHKIN'S PHENOMENON AND THE FORMATION OF LEARNERS CONSCIOUSNESS IN EDUCATIONAL PROCESS OF ALL LEVELS

*The article considers the key points of the need to study A.S. Pushkin's heritage in the Crimea and Sevastopol for the formation of learners' consciousness. The author carried a theoretical analysis of the consciousness levels and presented a psychological mechanism of poetry rhythms impact on the formation of personal consciousness, spiritual and moral principles as an integral part of training learners in the educational process. There proposed a regional program «Tavriya's Pushkin studies» for further use in the form of educational materials during the whole life.*

*Key words: psychology, consciousness, personality development, education, the regional component of the educational process, A. S. Pushkin's heritage, the Russian language.*

**Постановка проблемы.** Современный мир — это мир глобальных проблем, для решения которых необходимо изменить, в первую очередь, сознание личности. Такое изменение может быть достигнуто на основе развития духовно-нравственной сферы человека. Поэтому **государственная образовательная доктрина** сегодня опирается на дидактические элементы педагогического процесса, которые способствуют развитию готовности личности к профессиональной деятельности, основанной на формировании духовности и нравственности. Реализация отмеченной задачи невозможна без поднятия культурного уровня личности подрастающего поколения в образовательном процессе на основе усвоения социальных компонентов культуры: языка и символов, ценностей, норм [2]. Формирование же менталитета нации происходит при осознании исторического наследия прошлого. Данный процесс возможно осуществить за счет изменений в содержании образования. Оно «должно черпать свою

силу в опоре на отечественную культуру, родной язык и литературу, историю и мифологию, науку, искусство и архитектуру, национальные обычаи, обряды, символы и т. д. Следует обеспечить общение с истинно культурными ценностями, с прекраснейшими произведениями искусства, несущими свет высокого знания, мудрости, нравственности, которые облагораживают душу, наполняя и очищая ее Светом, Любовью, Красотой. Именно в таком процессе взаимодействия природной человечности и коллективной морали будут сформированы духовно-нравственные качества конкретного человека, произойдет совершенствование личности» [3, с. 26].

С этой точки зрения, наследие А. С. Пушкина является универсальным инструментом для достижения оптимального результата в вопросе формирования сознания личности. Еще Н. В. Гоголь отмечал, что «Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа» [1]. Отдавая дань значению поэтических и прозаических произведений великого поэта для формирования менталитета нации, день его рождения, 6 июня, провозглашен Днем русского языка на государственном уровне. Таким образом, национальная доктрина России подчеркивает важность и непреходящую ценность изучения и использования наследия А. С. Пушкина как платформы для возрождения России, для формирования сознания современного поколения, составляющей духа нации.

**Анализ последних публикаций и исследований и выделение нерешенной части проблемы.** На современном этапе развития науки исследование творчества и личности А. С. Пушкина представлено в работах М. Басиной, П. К. Боголепова, Д. Д. Благого, В. Я Брюсова, Н. П. Брюзиной, В. Бутромеева, В. Вересаева, С. Витале, С. С. Гейченко, А. Гессена, М. Гдалина, М. И. Гиллельсона, В. Гиппиуса, А. Гозенбуда, А. М. Година, Б. П. Городецкого, В. А. Грехнева, М. Дементьева, М. Еремина, Ю. М. Лотмана, В. С. Ключникова, Л. В. Козминой, Е. Н. Колокольцева, Л. Е. Кошевой, Г. Н. Кунцевской, Е. Лысюк, Е. А. Маймина, В. Непомнящего, С. А. Никитиной, И. Новикова, И. Ободовской, Е. В. Павловой, А. Пянова, М. П. Руденской, С. Д. Руденской, В. М. Русакова, А. А. Сидорова, Н. Скатова, Э. В. Слининой, Я. Смоленского, В. Старка, Н. А. Тарховой, Б. В. Томашевского, А. Тырковой-Вильямс, И. Фейнберга, М. А. Цявловского, Л. А. Черейского, П. Е. Щеголева, Н. Эляша и др.

Разработки пушкинистов позволили создать учебные материалы, доступные для изучения в школьной программе. Благодаря этому сегодня поэтическое и прозаическое наследие А. С. Пушкина достойным образом изучается на дошкольном и школьном уровнях. Вместе с тем, отсутствуют специальные программы подготовки по изучению феномена великого поэта для студентов и взрослых как инструмент андрогогики.

Особый интерес представляют программы пушкиноведения, которые выходят за рамки школьного изучения творчества поэта. Среди них — программа «Псковское пушкиноведение», достоинством которой является учет углубления и расширения знаний учащихся о жизни и творчестве А. С. Пушкина за счет непрерывного процесса обучения от двух до семнадцати лет. Данная программа отражает региональный компонент содержания образования. Однако на сегодняшний день недостаточно используются возможности пушкинского наследия для создания подобных программ в других регионах России. На наш взгляд, наиболее важным и актуальным является создание такой программы с углубленным изучением регионального компонента в Крыму и г. Севастополе, отмеченных пребыванием А. С. Пушкина, где в силу сло-

жившихся социально-политических условий русскому языку и изучению наследия А. С. Пушкина не уделялось должного внимания. Поэтому **целью** нашего научного исследования является обоснование необходимости изучения наследия А. С. Пушкина в Крыму и в г. Севастополе на современном этапе для дальнейшего использования в виде разработанных учебных материалов программы «Таврическое пушкиноведение», позволяющих сформировать сознание учащихся в образовательном процессе всех уровней от зачатия до возраста мудрости. Такое рассмотрение вопроса соответствует целям современной системы образования — **образованию в течение всей жизни**.

Единство методологии нашего исследования определяется поставленной темой, выбранными объектом и предметом исследования. Объект выбранного нами исследования — сознание учащегося, и предмет — его формирование в образовательном процессе всех уровней — определяют методологический подход как целостный и системный, понимаемый нами как неразрывное единство специальных, общепило-софских и гносеологических подходов к изучаемой теме.

**Изложение основного материала.** Одной из характерных особенностей сегодняшней психолого-педагогической науки является поиск путей, методов и средств, позволяющих сформировать личность человека, способного соответствовать уровню решения проблем глобального мира, эволюционному пути развития человечества. Уровень развития общества определяется уровнем развития сознания входящих в него людей. В. И. Даль в своем знаменитом Толковом словаре выделял четыре типа людей: человека *плотского*, едва отличающегося от животного с пригнетенным духом; человека *чувственного*, природного, признающего лишь вещественное и закон гражданский, о вечности не помышляющего и в искус впадающего; человека *духовного*, «по вере своей в добре и истине», цель его — вечность, закон — совесть, в искус побеждающего; наконец, человека *благодатного*, постигающего по любви своей веру и истину, цель его — царство Божие, закон — духовное чутье, искушения презирающего. Такое деление сознания человека с его достижениями и потребностями отвечает схеме эволюционного конуса [4]. Четыре типа общества с преобладанием выше указанных типов сознания человека в своем эволюционном усложнении и отражают усложнение систем социума. Достижения и суммарные потребности людей с соответствующим типом сознания и, следовательно, общества в целом на каждом витке конуса изменяются синхронно Законам Мироздания. Рассмотрим особенности каждого типа сознания.

На первом этапе развития эволюционного конуса означенный выше человек *плотский* руководствуется в своей жизни, совершая определенное действие в определенной жизненной ситуации, достижением во всем реализации своих желаний и потребностей. Следствием этого является работа центров удовольствия в коре головного мозга, вызывающая состояние удовлетворения жизнью. Одно из таких желаний — возможность соответствовать общественному стереотипу. Такой человек чрезвычайно зависит от внешнего мира, вследствие того, что средства для получения удовольствия лежат вне человека. Желание удовлетворить свои потребности осуществляется под лозунгом «Цель оправдывает средства». В обществе, составленном из подобных индивидов, высокий общественный идеал, направляющий эволюционное развитие, практически забыт. В современном нам мире такими обществами являются те, где господствует «индустрия удовольствия», где конфликты возникают

из-за того, что удовлетворение желаний и потребностей одних приносит страдания другим. Удовольствия «утончаются» — от грубых физических переходят в интеллектуальные, но сознание человека не меняется. Истинное объединение человечества в коллективный дом планеты на основе вечных и общезначимых ценностей заменяется построением централизованной мегаструктуры, где идеалы и ценности нового общества и нового человека подменены прагматическими целями массового производства человека, управляемого через манипулирование сознанием. Поэтому важно сформировать сознание молодого поколения, опирающееся на такую ценностную шкалу, которая позволит сформировать личность с независимым и самостоятельным мышлением, способную осуществлять прогрессивное развитие в соответствии с Законами Мироздания.

Развитие человеческого общества происходит следующим образом: в нем должны сохраниться эволюционно целесообразные и появиться эмерджентные изменения. Когда в обществе количество индивидов, имеющих целесообразные приобретения и приобретших новые, достигнет определенного количества (назовем его «критической массой»), то общество в целом переходит на новый уровень. Если в качественном отношении это состояние общества соответствует Законам Мироздания, то мы можем сказать об осуществлении эволюционного пути развития.

Рассмотрим далее данный процесс. Вначале развивается социальный интеллект, формирующий мораль данного общества. В его недрах зарождается человек *чувственный*, отличающийся от плотского появлением чувства долга, основанного на подчинении общественной морали, которая является порождением человеческого ума и обусловлена стремлением к выгоде. Обычай выступает в роли социального инстинкта сообщества и общественной морали, на основе которой складываются идеалы. Такая мораль, как правило, расходится с нравственным законом эволюционного развития и представляет собой своего рода способность действовать «как все», в рамках принятых в данном обществе норм поведения и гражданских законов. Принимая требования сообщества, индивид получает от него обеспечение жизнедеятельности и безопасности, то есть становится заложником существующей системы. Ум, обусловленный системой, направляет жизнь человека по заданной колее, определяет его образ жизни и действий в соответствии с общепризнанной моралью. Таким образом, социум через моральные стереотипы создает в нашем сознании представление о правильном способе поведения. В таком обществе, где преобладает человек чувственный, не принято ходить к соседу за солью или хлебом, принимать неожиданных гостей, делиться проблемами, в нем господствует принцип — «мой дом — моя крепость». Но следует помнить о том, что признанные в таком обществе моральные постулаты относительны, они меняются, находясь в зависимости от времени и пространства, в отличие от Законов Мироздания.

Когда же у человека пробуждается не только чувство долга, но и голос совести, появляется человек *духовный*, и в обществе утверждается высокой общественный идеал. Именно совесть ограничивает наши потребности, формирует мотивы наших действий и призвана сберечь нашу индивидуальность, она уводит нас от эгоизма и возвращает к коллективному началу человеческого естества. Человек духовный сверяет требования внутреннего закона и внешнего (Закона Мироздания). По камертону — голосу совести — осуществляются действия во внешнем мире. И если моральные постулаты относительны, то нравственный закон существует независимо от нашего сознания, именно его присутствие формирует высший общественный идеал.

Однако рост духовности — сложный процесс. С одной стороны, усиление индивидуализации общества является одним из условий формирования открытого общества. Но, с другой стороны, такое состояние понижает уровень духовно-нравственного потенциала общества и порождает падение общественного идеала, что соответствует 4 фазе эволюционного конуса. Поэтому следует стремиться к такому формированию личности, при котором человек является духовным, если для него общественно значимое стало лично значимым. Идеи свободы, равенства, справедливости, патриотизма и гражданского долга, становятся источником переживаний. Актуализация переживаний в деятельности приводит к «пиковым» состояниям, коренным образом изменяющим личность и вызывающим ее духовный рост [5]. В результате, человек от состояний: сначала — «для себя», потом — «для близких», и только потом — «для общества», переходит к состоянию, где на первом месте — «для общества», на втором — «для других». А о себе он уже не думает, потому что понимает, что если все люди в обществе благополучны и счастливы, то эти все — это и он тоже. Гражданские идеи становятся источником духовности, когда они принимаются не разумом, а чувствами, когда индивид готов отказаться от своей единичности, чтобы стать всеобщим. Вот тогда и рождается человек духовный, а затем благодатный. Именно тогда в обществе начинает утверждаться высокий общественный идеал.

С этой точки зрения наследие А. С. Пушкина является уникальным инструментом для формирования менталитета нации. «Никто из поэтов наших не выше его и не может более назваться национальным; это право решительно принадлежит ему. В нем, как будто в лексиконе, заключилось все богатство, сила и гибкость нашего языка. Он более всех, он далее раздвинул ему границы и более показал все его пространство. Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет. В нем русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла» [1].

Как действуют психологические механизмы, способствующие формированию сознания человека? Это глобальный частотный механизм передачи определенной энергии от носителя (преподавателя, использующего информационный материал и средства и методы воздействия на личность) к приемнику (учащемуся). Другой вопрос: какова эта энергия по своему качеству и что она будет формировать. Энергия определяется ритмом.

В пространстве своего развития человек подвергается воздействию различных ритмов — колебаний разных частот, пронизывающих Вселенную. Процесс эволюции также начинается с ритма: системам познания/постижения задается ритм, и начинается движение к истине. Вместе с тем, в ходе эволюции ритмы, которые воздействуют на человека в отдельности и общество в целом, изменяются. Данные ритмы представляют собой набор различных частот как природного (космического) происхождения — излучения планет Солнечной системы, звезд, комет и т. д., так и человеческого — язык, музыка, шум техники и т. д. В результате таких воздействий в иерархических системах познания/постижения на клеточном уровне в структуру ДНК переносятся энергия и информация, которые изменяют каждую из систем познания/постижения. При этом отметим, что под познанием мы понимаем обусловленный развитием общества процесс отражения действительности, под постижением — по-

знание и внедрение познанного в жизнь. Гармонию же будем понимать как согласованность, стройность в сочетании чего-либо, эстетическую категорию, обозначающую цельность, слитность, взаимодействие всех частей и элементов формы [8].

По большому счету, каждый специальный ритм влияет на историю, мораль и культуру человечества таким образом, что все фазы цивилизации, культурные эпохи, вся социокультурная динамика является результатом этого воздействия. Рассмотрим этот вопрос с современной точки зрения. Действительно, согласно работам Эмото Масару, а также ряду других работ современных ученых, водная среда, из которой состоит взрослый человек приблизительно на 70–80 %, а ребенок — на все 90 %, способна переносить информацию благодаря специальным образом организованной структуре молекул воды и способности их изменять ее при изменении внешнего информационного воздействия. Поэтому поле звуковых волн, слышимых человеком и проявляющихся как слова и музыка, воздействует на каждую клетку его организма, изменяя ее программу в ту или иную сторону. Этим объясняются, по нашему мнению, психологические механизмы общения и взаимовлияния, прежде всего, явление заражения, при котором, за счет явления резонанса, происходит многократное усиление эмоций субъектов социального взаимодействия: складываются амплитуды одинаковых по частоте и фазе вибраций. Этим и объясняется эффект толпы. Народная мудрость определила данный эффект в поговорке — «С кем поведешься, от того и наберешься». В ее смысл вошли и два других психологических механизма: подражание и внушение.

Подражением объясняется:

- эффективность примера как педагогического воздействия на учащегося, ибо «слова учат, а примеры влекут» (Сенека).
- качества лидера, сегодня настолько востребованные, прежде всего, определяемые умением вести за собой, оказывать влияние.
- подчинение личности влиянию группы (конформизм) и др.

Явление внушения происходит на сознательном или бессознательном уровне, в зависимости от ситуации и ее целей. «Убеждение как средство педагогического воздействия на личность, состоящее в сознательном и мотивированном доказательстве своих идей, поступков, достигает успеха только в том случае, если может выйти на уровень совпадения частотного фона энергоинформации. В определенной ситуации все перечисленные свойства могут привести к стрессу, агрессивному поведению, конфликтам. Внешняя информация проникает в человека на клеточном уровне за счет явления резонанса, если человек обладает личностными качествами, по своим частотным свойствам совпадающими с ней. Поэтому уровень духовно-нравственного потенциала человека, его целостное мышление является мощным заслоном для негативной информации» [6, с. 171]. Однако чтобы проявить такой уровень сознания в человеке, необходимо его сформировать. Лучшим средством для этого служат ритмы, которые построены по Законам гармонии Мироздания.

Наследие А. С. Пушкина в этом смысле и представляет уникальные, не сравнимые ни с чем, поэтические ритмы, приобщение к которым на протяжении всей жизни человека от момента зачатия до возраста мудрости позволит возродить в сегодняшних, растущих и будущих поколениях менталитет русской нации. Наиболее актуально это в Крыму и г. Севастополе, где, как показывают социально-психологические исследования, многие молодые люди сегодня не могут идентифицировать произведе-

дения великого поэта, сопоставить художественные фильмы, снятые по его сочинениям, с именем А. С. Пушкина и пр. Для преодоления подобной ситуации следует создать непрерывное образование, которое будет начинаться еще до рождения человека, включать дошкольный, школьный, студенческий возраста, а также взрослую жизнь до глубокой старости. Безусловно, базироваться такое образование должно на фундаментальной школьной программе. Однако предстоит самым тщательным образом разработать элементы образовательного процесса, который позволит изучать наследие А. С. Пушкина в течение всей жизни. Это с одной стороны, а с другой, — необходимо специально разработать **региональные** программы с компонентами, которые бы связали имя А. С. Пушкина, его наследие со знанием истории родного края, формируя у человека личностные качества: любовь к Родине, патриотизм, гуманистические ценности, духовно-нравственное начало.

Важно также выбрать **региональный** компонент в творчестве А. С. Пушкина, вокруг которого выстраивать по спирали, наращивая с каждым движением вперед, соответствующие необходимые на данном этапе, с учетом сенситивных периодов развития личности, произведения. На наш взгляд, для «Таврического пушкиноведения» это может быть **море**, морская тематика и связанные с ними романтическое восприятие мира, мечты, переживания, дружба и любовь, характерные для возраста, когда великий поэт побывал в Тавриде. Остальное уже будет нанизываться на данный стержень с усложнением и выбором форм для каждого возраста. Ориентировочный пример для общих положений программы «Таврического пушкиноведения» представлен в таблице 1. Еще раз отметим, что такая программа является дополнением к фундаментальному курсу изучения наследия великого поэта.

Таблица 1  
«Таврическое пушкиноведение» на основе наследия А. С. Пушкина

Но- ме- ру- ров- ня	Возрастной период	Содержание	Кем формиру- ется	Где формируется
1.	Внутри- утробный	Определяется произведениями А. С. Пушкина общего плана и о море, которые любит будущая мать и использует в напевах, рассказах и пр., беседуя с будущим ребенком	Будущие роди- тели	Семья
2.	Младший дошкольный	Определяется специальными учебными и методическими пособиями с таврическими пушкинскими элементами, игрушками с развивающими играми по произведениям о Крыме и г. Севастополе, доступными для данного возраста, и др	Родители, чле- ны расширен- ной семьи	Семья

3.	Средний дошкольный	Определяется специальными учебными и методическими пособиями с таврическими пушкинскими элементами, игрушками с развивающими играми по произведениям о Крыме и г. Севастополе, доступными для данного возраста, и др.	Родители, члены расширенной семьи	Семья
4.	Старший дошкольный	Определяется специальными учебными и методическими пособиями с таврическими пушкинскими элементами, игрушками с развивающими играми по произведениям о Крыме и г. Севастополе, доступными для данного возраста, и др.	Родители, члены расширенной семьи, воспитатель	Семья, дошкольное учреждение
5.	Младший школьный	Определяется специальными учебными и методическими пособиями с таврическими пушкинскими элементами, развивающим обучением на основе произведений о Крыме и г. Севастополе, доступными для данного возраста, экскурсиями по пушкинским местам и др.	Педагог начальной школы, родители, члены расширенной семьи, воспитатель	Начальная школа, семья, система дополнительного образования, учреждения культуры, использующие в своих постановках пушкинскую тематику
6.	Подростковый	Определяется специальными учебными и методическими пособиями с таврическими пушкинскими элементами, активными формами обучения на основе конструктивного общения: дидактическими играми, театральными постановками, на основе произведений о Крыме и г. Севастополе, доступными для данного возраста, экскурсиями по пушкинским местам и др.	Педагог школы, родители, члены расширенной семьи, воспитатель	Школа, семья, система дополнительного образования, учреждения культуры, использующие в своих постановках пушкинскую тематику



7.	Старший школьный	Определяется специальными учебными и методическими пособиями с таврическими пушкинскими элементами, активными и творческими формами обучения (дидактическими играми, театральными постановками, на основе произведений о Крыме и г. Севастополе, доступными для данного возраста, экскурсиями по пушкинским местам, написанием творческих работ и пр.	Педагог школы, родители, члены расширенной семьи, преподаватели, учащийся	Школа, семья, система дополнительного образования, Малая академия наук учащейся молодежи, самостоятельное образование, учреждения культуры, использующие в своих постановках пушкинскую тематику
8.	Юношеский (студенческий) 1–2 курс	Определяется специальными учебными и методическими пособиями с таврическими пушкинскими элементами, активными и творческими формами обучения на основе произведений о Крыме и г. Севастополе, доступными для данного возраста, экскурсиями по пушкинским местам, написанием творческих работ, работами по благоустройству пушкинских мест и пр. (с акцентом на романтическое восприятие мира, мечты, переживания, дружбу и любовь, характерные для возраста, когда великий поэт побывал в Таврии). Модуль в дисциплине «Русский язык и культура речи»	Преподаватели, учащийся, родители, члены расширенной семьи	Университет, колледж (образовательные учреждения 1–4 степени), самостоятельное образование, семья, учреждения культуры, использующие в своих постановках пушкинскую тематику
9.	Юношеский (студенческий) 3–5 курс	Определяется специальными учебными и методическими пособиями с таврическими пушкинскими элементами для данного возраста	Учащийся, родители, преподаватели, члены расширенной семьи	Самостоятельное образование, университет, семья, пушкинские общества и др. пушкинские организации, учреждения культуры, использующие в своих постановках пушкинскую тематику

10.	Взрослые	Определяется специальными учебными и методическими пособиями с таврическими пушкинскими элементами для данного возраста	Учащийся, общество, семья	Самостоятельное образование, пушкинские общества и др. пушкинские организации, народный университет, семья, учреждения культуры, использующие в своих постановках пушкинскую тематику
-----	----------	---	---------------------------	---

Для эффективности действия программы «Таврического пушкиноведения» предполагается создание в указанных в таблице 1 учреждениях специальных образовательных кабинетов А. С. Пушкина. Причем на уровнях 8–10 предполагается вовлечение учащихся в оборудование данных кабинетов через активную творческую деятельность. Например, в техническом университете предполагается использовать творческие способности студентов радиотехнических специальностей для создания специального обучающего оборудования по произведениям А. С. Пушкина.

Для уровней 8–10 рекомендуется использовать разработанное автором специальное психологическое сопровождение на основе метафорических пушкинских карт. Подобное сопровождение в детском варианте может быть использовано на уровнях 5–7. Данный психологический инструмент является важным педагогическим средством формирования сознания молодых людей, т. к. для эффективной творческой работы в профессиональной деятельности, являющейся основой смысловой детерминации жизни человека, необходимо гармоничное развитие обоих полушарий коры головного мозга. Метафорические карты, используя ассоциативные механизмы психики человека, позволяют организовать активную работу правого полушария коры головного мозга, активизировать духовно-нравственное начало и гармонизировать его работу с левым, интеллектуальным, полушарием. Для формирования самосознания данный механизм является первостепенным, т.к. нравственные формы не прививаются рациональным путем. «И тогда станет возможным развертывание нового, креативного, созидательного, обучения, во главу угла которого ставится задача развития у учащихся способностей к самостоятельному формированию новых знаний, умений, способов действия» [7, с. 193]. Метафорические карты по произведениям А. С. Пушкина помогут с помощью образов близкой нам славянской культуры сформировать духовные качества личности, менталитет.

Отметим также, что необходимость изучения наследия А. С. Пушкина в виде модуля дисциплины «Русский язык и культура речи» в университетах определяется первостепенностью необходимости создания прочной платформы для формирования менталитета в Крыму и г. Севастополе. Это касается всех университетов, и, в особенности, получаемых в них технических специальностей. Студенты, обучающиеся в сегодняшних вузах Крыма и г. Севастополя, не изучали в общеобразовательной и высшей школе русский язык и литературу, или изучали их в недостаточной степени. И эта недостаточность будет существовать до тех пор, пока в университет не придут

те, кто сегодня идет в первый класс для обучения по новым программам и учебникам. Данный факт еще больше усиливает необходимость введения в образовательный процесс всех уровней региональной программы «Таврическое пушкиноведение».

**Выводы и перспективы дальнейших исследований.** Таким образом, проведенное исследование показало, что процесс формирования сознания личности является сложным, и в сложившихся условиях жизни Крыма и г. Севастополя образовательная система всех уровней должна уделять ему первостепенное значение. Используя результаты нашей работы, учитывая психологические механизмы при выборе средств и методов воздействия на личность, необходимо разработать комплект учебников и учебно-методических пособий, программу мероприятий, конкретные методы, средства и формы образовательного процесса всех уровней, которые позволят осуществить программу «Таврическое пушкиноведение» на деле.

### **Литература**

1. Гоголь Н. В. Несколько слов о Пушкине. [Электронный ресурс]: URL: [http://dugward.ru/library/pushkin/gogol\\_pushkin.html](http://dugward.ru/library/pushkin/gogol_pushkin.html)
2. Моторная С. Е. Современный научный базис психокомпетизации эволюционной изменчивости высшего образования. Севастополь: «Вебер», 2009.
3. Моторная С. Е. Педагогика и психология: аспекты активизации творчества и готовности к профессиональной деятельности: Учебное пособие для студентов технических вузов / Маригодов В. К., Моторная С. Е. К.: ИД «Профессионал», 2005.
4. Моторная С. Е. Исследование эволюционной изменчивости познания и постижения в пространстве высшей школы // Вестник СевГТУ. Сер. Педагогика: сб. науч. тр. Вып. 104. Севастополь, 2010. С. 19–25.
5. Моторная С. Е. Педагогические условия формирования психологической готовности студентов технического вуза к профессиональной деятельности: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Моторная Светлана Евгеньевна. Томск, 1997.
6. Моторная С. Е. Исследование гармонизирующего воздействия музыки в процессе эволюционной изменчивости музыкальной культуры // Вестник СевГТУ. Сер. философия: Сб. науч. тр. Вып.104. Севастополь, 2010. С. 168–176.
7. Моторная С. Е. Ключевой фактор эволюции человечества и его формирование в высшей школе // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. № 3 (14). Серия «Педагогика, психология». Тольятти, 2013. С. 189–193.
8. Словарь иностранных слов. Изд. 15-е, испр. М.: Русский язык, 1988.