

## ПУШКИНСКИЙ ЗАПОВЕДНИК — ОПЫТ УСАДЕБНЫХ ЧТЕНИЙ. («ПУШКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ» В МИХАЙЛОВСКОМ: 1949–1960)\*

*В статье рассматривается история развития «Пушкинских чтений», приуроченных к годовщинам приезда А. С. Пушкина в Михайловскую ссылку 9 (21) августа 1824 года, проводимых в Пушкинском Заповеднике с 1949 по 1960-е годы. Сведения излагаются в хронологическом порядке на основании архивных материалов музея-заповедника.*

*Ключевые слова: «Пушкинские чтения», Михайловское, архивные дела, программа, отчет, доклад.*

N. L. Kozmina

## PUSHKIN NATIONAL PARK: THE EXPERIENCE OF COUNTRY — ESTATE READINGS. («PUSHKIN'S READINGS» IN MICHAILOVSKOYE: 1949–1960)

*This article considers the history and evolution of «Pushkin's readings» dedicated to the anniversaries of Pushkin's arrival to the exile in Michailovskoye in August 9 (21), 1824. The materials based on the archival files include the information about the readings which were held from 1949 to 1960 in the chronological order.*

*Key words: «Pushkin's readings», Michailovskoye, archival file, program, report, lecture.*

Среди многочисленных объектов, составляющих культурный фонд страны, особое место занимает русская усадьба, как явление самобытное и многогранное, в котором сфокусировались все социально-экономические и историко-культурные процессы России. Несомненно, к таким удивительным, неповторимым, притягивающим всеобщее внимание относятся усадьбы Пушкинского Заповедника Псковской области. Михайловское — усадьба Ганнибалов-Пушкиных — уникальный памятник русской культуры национального значения, единое духовное пространство, объединенное «гением места» — А. С. Пушкиным. В истории отечественной культуры Михайловское, Тригорское, Петровское известны как памятные места, связанные с жизнью и творчеством великого поэта. Годы ссылки (1824–1826) стали определяющим этапом в его творческой биографии, способствовали становлению как русского национального поэта. Здесь, на древней псковской земле, окреп его поэтический талант, расцвел его гений. Родовое имение матери поэта — его своеобразная поэтическая родина, место духовного преображения и творческого возмужания. Здесь он бывал в 1817, 1819, 1824 — 1826, 1827, 1835 и 1836 годах. Именно Михайловское, по собственному признанию поэта, — «тот уголок земли», где духовные силы его «достигли полного развития». Здесь, «в глуши лесов сосновых», им создано за годы ссылки

\* Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда по проекту-победителю конкурса проектов в области гуманитарных наук № 14-14-60001 «Русская усадьба: региональные и общекультурные аспекты».

более ста произведений. Среди них центральные главы романа «Евгений Онегин», трагедия «Борис Годунов», поэма «Граф Нулин», стихотворения «Я помню чудное мгновенье...», «Подражания Корану», «Андрей Шенье», «19 октября», «Пророк» и многие другие.

Всенародная любовь к творческому наследию Пушкина и к местам, овеянным его поэтическим гением, привела к организации Пушкинских праздников поэзии, история которых уходит еще к 1899 году — столетнему юбилею со дня рождения Пушкина. В этом же году, понимая важность сохранения этого историко-культурного памятника, общественность выкупает Михайловское у наследников поэта в государственную собственность. В 1911 году в пушкинской усадьбе были открыты Колония для престарелых литераторов и музей памяти поэта. Михайловское стало первым усадебным музеем, созданным в мемориальном пространстве. В 1918 году Михайловское постигла участь большинства «дворянских гнезд» — оно было сожжено. Уничтожение и осквернение пушкинской усадьбы довершили фашисты, которые за три года оккупации варварски разрушили ее: разобрали «Домик няни», единственную постройку пушкинского времени, сохранившуюся после пожарищ 1918 года, сожгли Дом-музей, восстановленный в 1937 году к 100-летию со дня смерти А. С. Пушкина, вырубili мемориальные деревья в парке, сам парк изрыли траншеями и ходами сообщения, заминировали практически всю территорию Михайловского. Восстанавливать разрушенный войной заповедник в апреле 1945 года был направлен С. С. Гейченко. Он пришел в заповедник, чтобы остаться здесь навсегда и посвятить более полувека своей жизни беззаветному служению Пушкину, пропаганде его творчества, бережному восстановлению бесценного пушкинского уголка. Несмотря на страшные разрушения в Пушкинском Заповеднике, уже в июне 1945 года состоялся первый послевоенный праздник поэзии, на котором, как писал С. С. Гейченко, собралось десять тысяч человек. Традиционно и торжественно в заповеднике отмечались день рождения и день смерти поэта, а с августа 1946 года стали отмечать годовщины со дня приезда А. С. Пушкина в Михайловскую ссылку. Именно из этих празднеств и зародились Августовские или Михайловские пушкинские чтения.

В истории пушкиноведения особое значение получил 1949 год — год широкого всенародного празднования 150-летия со дня рождения А. С. Пушкина. Этот год был знаменательным и для Пушкинского Заповедника. В Михайловском восстановили Дом-музей поэта, разрушенный в годы войны. Его торжественное открытие состоялось в день рождения Пушкина. В том же году осуществились и другие мероприятия по увековечению памяти поэта по всей стране — установлены новые памятники Пушкину, имя его присвоено ряду учреждений, школ и местностей; тогда же возникли многие планы и замыслы, связанные с расширением популяризации научных знаний среди широких кругов читателей. С этой целью с 1949 года по постановлению Президиума Академии наук СССР Институт русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР стал организатором ежегодных «Всесоюзных Пушкинских конференций», которые должны были созываться для подведения итогов изучения жизни и творчества великого русского поэта. В дальнейшем подобные конференции (меньших масштабов) стали проводиться в разных республиках и городах. Свои «Пушкинские чтения» проводились и в Михайловском. Попробуем проследить их развитие, основываясь на материалах архива Пушкинского Заповедника. В данной работе будет рассматриваться период, начиная с юбилейного 1949 по 1960 год.

## 1949 год

*План мероприятий по подготовке к 125-годовщине со дня ссылки Пушкина в Михайловское.*

125-летие ссылки Пушкина в Михайловское важная дата в жизни Пушкинского Заповедника и культурной жизни области. Огромное значение 2-х лет Михайловской ссылки Пушкина в творческом развитии поэта, и истории русской литературы и культуры. 125-летие ссылки Пушкина в Михайловское должно быть отмечено дальнейшим расширением работы Заповедника по пропаганде поэтического наследия Пушкина и Пушкинских мест среди широких масс трудящихся. В течение июля-августа месяца необходимо провести следующие мероприятия: прочесть две лекции в Пушкинском лектории в Районном Доме культуры. 1. Прочесть публичные лекции в г. Пскове. 2. Прочесть доклады на тему: «Пушкин в Михайловском в 1824–1826 гг.», в колхозах и на предприятиях района, в Заповеднике, Строительной Конторе Ленакадемстрой и доме Туриста ВЦСПС и др. [1, л. 5–6].

В отчете о проведении 125-й годовщины со дня ссылки Пушкина в Михайловское (1824–1826 гг.) говорится: в соответствии с планом проведены следующие мероприятия: 1. А. М. Гординым прочитана одна лекция в Пушкинском лектории. 2. Прочитаны доклады на тему «Пушкин в Михайловском в 1824–1826 гг.»: А. М. Гординым в средней школе им. Пушкина. С. С. Гейченко в Доме-Туриста. Е. С. Миндлиным в колхозе им. Пушкина. Е. Г. Звагольской в колхозе Петровское. Е. Г. Звагольской в Ленакадемстрое. 3. Подготовлены две радиопередачи для Псковского Областного радиокомитета «Пушкин в Михайловском в 1824–1826 гг.» и «Там, где жил Пушкин». 4. Сотрудниками музея: А. М. Гординым, Н. И. Грановской, Е. Г. Звагольской, В. Я. Шпиневым проведены массовые экскурсии трудящихся района по Дому-музею Пушкина в Михайловском. Выставкам в Святогорском монастыре. Паркам Заповедника. 5. Выпущена стенная газета «По Пушкинским местам». 6. Установлен бюст Пушкина во дворе Святогорского монастыря. Его торжественное открытие с участием делегаций колхозов, предприятий, учреждений состоялось 20 августа. На открытии присутствовало 200 человек. 7. 20 августа совместно с Областными и районными организациями проведено торжественное собрание в районном Доме культуры. Программа собрания: 1. «Пушкин в Михайловском» докладчик А. М. Гордин. 2. «Михайловское сегодня» докладчик С. С. Гейченко. Закончился вечер выступлениями поэтов В. Б. Азарова и И. В. Виноградова. Затем присутствующим был продемонстрирован документальный кинофильм «Пушкин» и киножурнал [2, л. 4].

## 1950 год

В отчете о проведении празднования 126-й годовщины со дня приезда Пушкина в с. Михайловское говорится: совместно с правлением колхоза и Комсомольской организации колхоза им. Ленинского Комсомола и Райисполкома организован торжественный вечер в подшефном колхозе им. Ленинского Комсомола. Доклад на тему «126-я годовщина со дня приезда Пушкина в Михайловское 9 (21) августа 1824 г.» — читал директор Пушкинского Заповедника С. С. Гейченко. В районном Доме культуры прошел Торжественный вечер. С докладом «126 лет со дня приезда Пушкина в с. Михайловское». «Борис Годунов» выступил О. А. Пини, научный сотрудник Института Русской Литературы. В районной библиотеке Е. Г. Звагольская, младший научный сотрудник Пушкинского Заповедника выступила с докладом «126 лет со

дня приезда Пушкина в с. Михайловское». К празднованию была издана фотогазета «По Пушкинским местам» (статьи и заметки об экскурсионной работе и фотографии 1950 года). Написаны статьи в районную газету «Пушкинский колхозник». Издана стенгазета «Пушкинский Заповедник». Организована выставка книг. 20 августа в экскурсионно-туристической базе, был проведен Пушкинский вечер для экскурсантов и колхозников колхоза им. Пушкина. Перед собравшимися с вступительным словом о Пушкине выступил младший научный сотрудник Ю. Л. Дашкевич, а произведения Пушкина читала Заслуженная артистка Республики Комаровская. На вечере присутствовало 125 человек [3, л. 4].

### 1951 год

В плане подготовки и проведения 137-й годовщины со дня приезда А. С. Пушкина в с. Михайловское говорится: 1. Организовать совместно с дирекцией Дома культуры торжественное заседание, посвященное годовщине в Доме культуры им. А. С. Пушкина в Пушкинских Горах. Доклад Л. И. Смолиной «Всесоюзный музей А. С. Пушкина». Ответственный за подготовку Л. И. Смолина. 2. Организовать совместно с правлением колхоза им. А. С. Пушкина Торжественное заседание посвященное годовщине в колхозе им. А. С. Пушкина (в парке Тригорского). В программе: Доклад С. С. Гейченко «Пушкин и наша современность». Концерт. Ответственный за подготовку С. С. Гейченко, В. Н. Мерцалов. 3. Организовать совместно с дирекцией экскурсионно-туристической базы ВЦСПС (дер. Воронич) вечер посвященный годовщине. В программе: Доклад Ю. Л. Дашкевич «Пушкин и Горький». Ответственный за подготовку Ю. Л. Дашкевич, В. Я. Шпинев. 4. В предпраздничные дни прочесть доклад о Пушкине в районной библиотеке «Южная ссылка Пушкина». Ответственный за подготовку Ю. И. Левина. 5. Прочесть доклад «Пушкин и Горький» в Доме культуры. Ответственный за подготовку Ю. И. Левина. 6. Прочесть доклад «Пушкин и Горький» на заводе в Подкрестье. Ответственный за подготовку В. Н. Мерцалов. 7. Организовать чтение лекций в колхозе им. Пушкина и экскурсионно-туристической базе ВЦСПС (по особому плану). Ответственный за подготовку Л. И. Смолина. 8. Прочитать лекцию 127-я годовщина со дня ссылки Пушкина в Михайловское для рабочих и служащих Заповедника. Ответственный Ю. Л. Дашкевич. 9. Выпустить очередной номер фотогазеты. Ответственный Ю. Л. Дашкевич. 10. Написать в районную газету «Пушкинский колхозник» статьи о Пушкине и Пушкинском Заповеднике. Ответственный Ю. Л. Дашкевич, В. Н. Мерцалов. 11. Произвести художественное оформление Дома культуры и помещения для колхозного собрания. Ответственный В. Н. Мерцалов, Е. А. Ананьев. 12. Отпечатать пригласительные билеты на торжественное заседание. Ответственный Д. В. Зиновьев. 13. Произвести предпраздничную уборку музеев и парков. Ответственный Д. В. Зиновьев. 14. Составить отчет о проведении празднования. Ответственный Л. И. Смолина [4, л. 1].

В рукописном отчете говорится: доклад «О лирике Пушкина» сделал Ю. Л. Дашкевич. Были просмотрены Пушкинские кинофильмы «Пушкин в Михайловском» и «Пушкин в Петербурге».

23 августа в Тригорском парке дирекцией Заповедника совместно с правлением колхоза им. Пушкина и дирекцией экскурсионно-туристической базы ВЦСПС было проведено торжественное заседание. Доклад «127-я годовщина со дня ссылки Пушкина в Михайловское» сделал С. С. Гейченко. Доклад «Пушкин в Псковском крае»

сделал В. Н. Мерцалов. После заседания состоялся просмотр Пушкинских фильмов. Присутствовало 350 человек [5, л. 2].

### 1952 год

В *отчете* о подготовке и проведении 128-й годовщины со дня ссылки Пушкина в с. Михайловское говорится: 20 августа в Доме культуры был проведен торжественный вечер для трудящихся района. Вступительное слово о 128-й годовщине произнесла Л. И. Смолина. С докладом «Советская наука о Пушкине в наши дни» выступил С. С. Гейченко. Зрителям была представлена концертная программа в исполнении Заслуженного артиста Республики, лауреата Сталинской премии Д. М. Дудникова и продемонстрирован фильм «Поэт и царь». На вечере присутствовало 450 человек.

21 августа в Доме-музее был проведен торжественный вечер для рабочих и служащих Заповедника, а также экскурсантов, находящихся в Заповеднике. С вступительным словом о 128-й годовщине выступил С. С. Гейченко. Закончился вечер концертом Заслуженного артиста Республики, лауреата Сталинской премии Д. М. Дудникова. На вечере присутствовало 60 человек.

24 августа проведен торжественный вечер в Тригорском, для колхозников подшефного колхоза им. Пушкина и экскурсантов, находящихся в Доме туриста. С докладом о 128-й годовщине выступил младший научный сотрудник Ю. Л. Дашкевич. Закончился вечер концертом Заслуженного артиста Республики, лауреата Сталинской премии Д. М. Дудникова. На вечере присутствовало 200 человек.

24 августа в Братском корпусе Святогорского монастыря-музея открылась выставка «Пушкин и народное творчество». На открытии присутствовало 150 человек. При подготовке к празднованию 128-й годовщины были напечатаны и разосланы пригласительные билеты на торжественный вечер и открытие выставки (тираж 750 экземпляров). Отпечатаны три листовки — краткие путеводители по паркам с. Михайловского, Тригорского и городищу Воронич (тираж 3000 экземпляров). Написаны статьи в юбилейный номер газеты «Пушкинский колхозник». В предпраздничные дни прочитаны четыре лекции о Пушкине и Пушкинском Заповеднике для колхозников, туристов и пионеров [6, л. 5–6].

### 1953 год

В *плане* подготовки и проведения 129-й годовщины со дня ссылки Пушкина в Михайловское говорится: 1. 21 августа организовать и провести в районном Доме Культуры им. Пушкина вечер посвященный годовщине. В программе: доклад младшего научного сотрудника Пушкинского Заповедника кандидата филологических наук А. Ф. Теплова «Пушкин и народ». Литературный концерт артиста Ленинградского Государственного театра им. Ленинского Комсомола лауреата Сталинской премии Д. М. Дудникова. Выступление художественной самодеятельности Дома культуры. Пушкинский кинофильм. Ответственный С. С. Гейченко. 2. 22 августа совместно с дирекцией Дома Туриста и правлением колхоза им. А. С. Пушкина организовать и провести вечер посвященный годовщине. В программе: Доклад А. Ф. Теплова «Пушкин и народ». Выступление лауреата Сталинской премии Д. М. Дудникова (художественное чтение пушкинских произведений). Пушкинский кинофильм. Ответственный. Л. И. Смолина. 3. Прочитать доклады о Пушкине в дни подготовки к годовщине ссылки в учреждениях, предприятиях и колхозах района (см. план массовой рабо-

ты). Ответственный Л. И. Смолина. 4. Выпустить очередной номер фотогазеты «По Пушкинским местам». Ответственный В. С. Бозырев. 5. Поместить в районной газете статьи о Пушкине и Пушкинском Заповеднике. Ответственный С. С. Гейченко. 6. Организовать совместно с районной библиотекой книжную выставку о Пушкине. Ответственный Бурдыкина. 7. Отпечатать в районной типографии пригласительные билеты на вечер и своевременно их разослать. Ответственный С. С. Гейченко. 8. Произвести художественное оформление Дома культуры. Ответственный Зиновьев, Ананьев. 9. Произвести предпраздничную уборку музеев и парков. Ответственный Зиновьев [7, л. 27].

Отчета о проведении 129-й годовщины со дня ссылки Пушкина в Михайловское в деле нет. В пригласительном билете говорится, что дирекция Государственного Пушкинского Заповедника приглашает на вечер, посвященный 129-й годовщине со дня приезда А. С. Пушкина в Михайловское 9 (21) августа 1824 года. Вечер состоится 20 августа 1953 года в Пушкиногорском районном Доме культуры им. А. С. Пушкина. В программе вечера: «Пушкин и народ» доклад научного сотрудника Пушкинского Заповедника кандидата филологических наук А. Ф. Теплова. Литературный концерт артиста РСФСР лауреата Сталинской премии Д. М. Дудникова. Кинофильм. Начало в 8 часов вечера [8, л. 23].

### 1954 год

В *плане* проведения 130-летней годовщины со дня ссылки А. С. Пушкина в с. Михайловское говорится: 1. 20 августа провести в Доме-музее А. С. Пушкина вечер, посвященный знаменательной дате. В программе: 1. Вступительное слово С. С. Гейченко. 2. Доклад. 3. Литературный концерт артиста Ленинградской филармонии В. А. Ларионова. Ответственный С. С. Гейченко. 2. 21 августа провести в районном Доме культуры вечер, посвященный 130-летию со дня ссылки Пушкина в Михайловское. В программе: 1. Доклад Теплова «Природа Михайловского в творчестве Пушкина». 2. Литературный концерт В. А. Ларионова и др. 3. Выступление художественной самодеятельности Дома культуры. 4. Пушкинский кинофильм. Ответственный Л. И. Смолина. 5. 14 августа совместно с дирекцией Дома Туриста и правлением к-за им. Пушкина провести вечер, посвященный знаменательной дате. В программе: 1. Вступительное слово. 2. Доклад Л. Н. Киселевой «Пушкин в странах народной демократии». 3. Концерт В. А. Ларионова. 4. Художественная самодеятельность Дома Туриста. Ответственный В. С. Бозырев. 5. Открыть в «Братском корпусе» Святогорского монастыря выставку «Мировое значение Пушкина». Ответственный С. С. Гейченко, В. С. Бозырев. 6. Отпечатать в районной типографии краткие листовки-путеводители выставки и пригласительные билеты на выставку. Ответственный С. С. Гейченко, В. С. Бозырев. 7. Отпечатать в районной типографии пригласительные билеты на вечера и своевременно разослать их. Ответственный С. С. Гейченко, В. С. Бозырев. 8. Прочитать доклады о Пушкине в колхозах, учреждениях и предприятиях района (не менее 6). Ответственный Бозырев, Теплов, Смолина, Морозов, Киселева. 9. Написать в районную газету статьи и заметки о Пушкине и пушкинском заповеднике: Гейченко С. С. «Святые Горы — Пушкинские Горы», Бозырев В. С., Теплов А. Ф. (тема не указана). 10. Выпустить очередной номер фотогазеты «По Пушкинским местам». Ответственный В. С. Бозырев, Е. А. Ананьев. 11. Произвести художественное оформление Дома культуры и организовать специальную пред-

праздничную уборку музеев и парков. Ответственный Д. В. Зиновьев. 12. Усилить в экскурсиях по музейным объектам тему ссылки Пушкина в Михайловское и подчеркнуть 30-летие со дня переименования Советским Правительством Святых Гор в Пушкинские Горы. Ответственный Л. И. Смолина [9, л. 1–12].

Отчета о проведении мероприятий, посвященных 130-летию со дня ссылки Пушкина в Михайловское нет, но на листе с планом подготовки и проведения мероприятия над каждым пунктом стоит надпись красным карандашом «исполнено», за исключением пункта 1. Как следует из акта от 21 августа 1954 года, составленного директором Пушкинского Заповедника Гейченко С. С., заместителем директора Смолиной Л. И., и младшим научным сотрудником Тепловым А. Ф., ввиду ненастной погоды (весь день лил проливной дождь), намеченный планом подготовки и проведения Пушкинский вечер в Доме-музее был отменен [10, л. 13].

Судя по содержанию пригласительного билета, 21 августа в 21 час в Доме культуры состоялся вечер в программу которого входили: доклад директора Пушкинского Заповедника С. С. Гейченко «Святогорский монастырь в пушкинскую эпоху». Доклад младшего научного сотрудника Пушкинского Заповедника А. Ф. Теплова «Пейзаж Михайловского в творчестве Пушкина». Концерт при участии артиста Ленинградской Государственной филармонии В. А. Ларионова, композитора А. П. Петрова и художественной самодеятельности Дома культуры [11, л. 9–10]. В газете «Ленинский путь» от 20 августа 1954 года напечатана статья научного сотрудника пушкинского заповедника А. Теплова «Природа Михайловского в «Евгении Онегине» к 130-летию со дня приезда А. С. Пушкина в с. Михайловское.

### 1955 год

В плане подготовки и проведения 131-й годовщины со дня ссылки А. С. Пушкина в с. Михайловское говорится: 1. 20 августа провести в Доме культуры им. А. С. Пушкина вечер, посвященный 131-й годовщине со дня ссылки Пушкина в Михайловское В программе: 1. Доклад. 2. Литературный концерт. 3. Выступление художественной самодеятельности. Ответственный за подготовку А. М. Морозов. 4. 22 августа провести в Доме-музее А. С. Пушкина литературный альманах «По Пушкинским местам». 1. Вступительное слово С. С. Гейченко. 2. «Мотивы дружбы и товарищества в поэзии А. С. Пушкина» В. С. Бозырев. 3. «Новые стихи о Михайловском» А. М. Морозов. 4. «Книга впечатлений» Д. Ш. Сот. 5. «О работе над иллюстрациями к деревенским главам «Евгения Онегина» А. Н. Самохвалов. 6. «О холме лесистом» А. Ф. Теплов. 7. «Заметки о лирике» С. Слонимский. 8. «О памятнике Пушкину» С. С. Гейченко. 9. Музыкальные пьесы. С. Слонимский (пианист). Ответственный за подготовку С. С. Гейченко, Д. Ш. Сот. 10. 23 августа повторить в Доме туриста программу литературного альманаха. Ответственный Д. Ш. Сот. 11. Отпечатать в районной типографии пригласительные билеты на вечера и разослать их. Ответственный С. С. Гейченко, В. С. Бозырев. 12. Написать в районную газету статьи и заметки о Пушкине и Пушкинском Заповеднике. Ответственный С. С. Гейченко. 13. Выпустить очередной номер фотогазеты «По Пушкинским местам». Ответственный В. С. Бозырев, Е. А. Ананьев. 14. Составить информацию о проведении 131-й годовщины со дня ссылки Пушкина и направить ее в Псковский радиоцентр. Ответственный С. С. Гейченко. 8. Произвести художественное оформление Дома культуры и организовать специальную предпраздничную уборку музеев и парков. 9. Подчеркнуть в экскурсиях по музейным объектам тему ссылки Пушкина в Михайловское. Ответственный Д. Ш. Сот [12, л. 14–15].

Отчета о проведении мероприятий в деле нет. На отдельном листе напечатана программа: 1. Доклад заместителя директора Всесоюзного музея Пушкина кандидата филологических наук В. Б. Сандомирской «Образ Петра I в творчестве А. С. Пушкина». 2. Доклад младшего научного сотрудника Пушкинского Заповедника А. Ф. Теплова «Пейзаж Михайловского в творчестве Пушкина». 3. Концерт [13, л. 9].

### 1956 год

В этом году уже наряду с *планом* подготовки и проведения 132-й годовщины со дня ссылки А. С. Пушкина в Михайловское, который включает в себя 8 пунктов [14, л. 16–17], появляется *программа* «Пушкинских чтений» в Доме-музее с. Михайловского 21–22 августа 1956 года. В программе: 21 августа доклад А. Ф. Теплова «А. С. Пушкин и Н. М. Языков», С. С. Гейченко «А. С. Пушкин и А. Н. Пешуров». 22 августа доклад Д. Ш. Сот «А. С. Пушкин и Чаадаев», С. С. Гейченко «Дневник И. И. Лапина». По окончании чтений: 21 августа состоялся фортепианный концерт аспиранта Ленинградской государственной консерватории С. М. Слонимского. 22 августа Концерт при участии артистки Н. В. Соколовой, Ф. М. Федорова и Крючкова [15, л. 5].

В *отчете* о проведении 132-й годовщины со дня ссылки А. С. Пушкина в с. Михайловское говорится: 1. В соответствии со специальным планом подготовки и проведения этой даты 21 и 22 августа в Доме-музее А. С. Пушкина состоялись открытые научные собрания и концерты, посвященные годовщине. 2. Помещение было специально оформлено. Были отпечатаны и разосланы пригласительные билеты. 3. 21 августа состоялись доклады: 1. А. Ф. Теплов «А. С. Пушкин и Н. М. Языков в Михайловском». 2. С. С. Гейченко «А. С. Пушкин и А. Н. Пешуров». Затем прозвучал фортепианный концерт аспиранта Ленинградской государственной консерватории С. М. Слонимского. Присутствовало 60 человек. 22 августа состоялись доклады: 1. Д. Ш. Сот «История Пушкинского перстня «Талисман», «Надпись на портрете А. И. Тургенева», «А. С. Пушкин и П. Я. Чаадаев». 2. С. С. Гейченко «Дневник И. И. Лапина». По окончании докладов состоялся концерт при участии артистки Н. В. Соколовой, доцента Н. А. Крючкова (фортепиано), артиста Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова Ф. М. Федорова (скрипка), ученика Ленинградского музыкального училища Вл. Джаломанова (скрипка). Исполнялись романсы Алябьева, Титова, Глинки, Римского-Корсакова на стихи А. С. Пушкина, пьесы Чайковского. Присутствовало 67 человек. 4. Были написаны для районной газеты «Ленинский путь» статьи: Д. Ш. Сот «Работа А. С. Пушкина над стихом», А. Ф. Теплова «Пушкин и крестьянские волнения 1826 г.», В. С. Бозырева «В родных пушкинских местах», В. К. Ежовой «Пушкин в письмах Михайловского», Т. Ю. Мальцевой «Искажение поэта при царизме». 5. Вышел очередной номер фотогазеты «По Пушкинским местам», где приведены материалы высказываний посетителей Заповедника (поэта М. Рыльского и др.), фотофиксация поездок по пушкинским местам Псковской области и пр. 6. Выставка «Мировое значение Пушкина» пополнилась новыми материалами (книгами на английском, французском, немецком, фламандском, румынском, болгарском, польском, турецком, персидском, арабском, китайском, японском языках и на языке эсперанто, фотографиями и текстами). 7. В предпраздничные дни работники Заповедника прочли для рабочих и служащих музея-заповедника, колхозов и служащих района 5 лекций [16, л. 23–24]. В пригласительном



билете говорится: уважаемый товарищ 21–22 августа в с. Михайловском состоятся «Пушкинские чтения», посвященные 132-й годовщине со дня ссылки А. С. Пушкина в Михайловское. В программе: доклады и сообщения научных работников Пушкинского Заповедника С. С. Гейченко, Д. Ш. Сот, А. Ф. Теплова. Начало в 6 ч. 30 мин. Вход свободный. 22 августа по окончании «Пушкинских чтений» состоится концерт при участии артистов г. Ленинграда Н. В. Соколовой, Ф. М. Федорова и аспиранта Ленинградской государственной консерватории С. М. Слонимского. Дирекция Пушкинского Заповедника [17, л. 14–15].

### 1957 год

Как следует из текста пригласительного билета, «Пушкинские чтения» прошли 20–21 августа в с. Михайловском. В *программе* чтений: 20 августа: 1. Доклад младшего научного сотрудника, кандидата филологических наук А. Ф. Теплова «Черты нравов псковских помещиков в романе «Евгений Онегин». 2. Доклад заместителя директора заповедника, кандидата исторических наук Д. Ш. Сот «Стихотворение Пушкина «Что дружба?». 3. Доклад директора Пушкинского Заповедника С. С. Гейченко «Илларион Евдокимович Раевский («поп Шкода»). Материалы к биографии современника Пушкина». 21 августа: 1. Доклад заведующей библиотекой заповедника Т. Ю. Мальцевой «Потомки Пушкина в СССР». 2. Доклад заместителя директора заповедника, кандидата исторических наук Д. Ш. Сот. «П. А. Осипова — друг и советник Пушкина по его хозяйственным делам». 3. Доклад директора Пушкинского Заповедника С. С. Гейченко «К истории приобретения с. Михайловского в государственную собственность в 1899 г.». По окончании «Пушкинских чтений» состоится концерт. Дирекция Пушкинского Заповедника [18, л. 19]. Судя по листам регистрации присутствовавших на чтениях 20 августа было 90 человек. 21 августа — 89 человек [19, л. 23–26]. В деле подшита статья А. Ф. Теплова «Барство дикое». Заметки об образах захолустного барства в «Евгении Онегине» [20, л. 9–14].

### 1958 год

«Пушкинские чтения» прошли в Михайловском. На листе с заголовком «*Доклады и сообщения*» говорится: 20 августа. 1. Вступительное слово директора Пушкинского Заповедника С. С. Гейченко. 2. Доклад младшего научного сотрудника, кандидата филологических наук А. Ф. Теплова «Два деревенских автопортрета А. С. Пушкина». 3. Доклад младшего научного сотрудника В. С. Бозырева «А. С. Пушкин и И. Е. Великопольский». 4. Доклад заведующей библиотекой Заповедника Т. Ю. Мальцевой «Фрагменты одной из «Трех сосен» в экспозиции Дома-музея А. С. Пушкина с. Михайловского». 21 августа. 1. Доклад заместителя директора Пушкинского заповедника, кандидата исторических наук Д. Ш. Сот «Тригорский мотив в стихах Пушкина». 2. Доклад старшего преподавателя Педагогического института им. Герцена К. П. Лахотского «Из анализов текстов пушкинской лирики». 3. Доклад директора Пушкинского Заповедника С. С. Гейченко «О пушкинских местах псковского края. Заметки». По окончании «Пушкинских чтений» состоится концерт при участии Н. В. Соколовой, Е. В. Славинского и студентов Ленинградской государственной консерватории Е. В. Шишко и Л. С. Богомоловой. Дирекция Заповедника [21, л. 18]. В газете «Ленинский путь» № 100 от 20 августа 1958 года напечатана статья А. Теплова «Деревенский автопортрет Пушкина».

### 1959 год

В *пригласительном билете* говорится, что «Пушкинские чтения», посвященные 135-й годовщине со дня ссылки А. С. Пушкина в с. Михайловское состоятся 20–21 августа в 18 ч. 30 мин. Вход свободный. В *программе* доклады и сообщения научных сотрудников Пушкинского заповедника С. С. Гейченко, Д. Ш. Сот, А. Ф. Теплова и научного сотрудника Государственного музея А. С. Пушкина (г. Москва) Н. М. Лобиковой. Концерт при участии артистов Н. В. Соколовой и А. А. Шестакова. Просмотр документальных фильмов, снятых в Пушкинском заповеднике в 1944–1959 гг. Дирекция Пушкинского заповедника [22, л. 18]. Судя по листу регистрации на «Пушкинских чтениях» присутствовало 167 человек [23, л. 19–21].

### 1960 год

В *отчете* о подготовке и проведении 136-й годовщины со дня ссылки Пушкина в с. Михайловское говорится: 1. В связи с проведением этой пушкинской даты 22–23 августа с/г состоялись «Пушкинские чтения» в Доме-музее А. С. Пушкина в с. Михайловском. 22 августа с вступительным словом о Пушкине в Михайловском выступил директор Пушкинского заповедника С. С. Гейченко. 1. Доклад А. М. Гордина, заместителя директора по научно-музейной части Всесоюзного музея А. С. Пушкина (г. Ленинград) «Из творческой истории поэмы Пушкина «Граф Нулин». 2. Доклад В. И. Глухова, доцента Псковского Педагогического Института им. С. М. Кирова «Идея пушкинского «Рославлева». 3. Доклад А. Ф. Теплова, научного сотрудника Пушкинского заповедника, кандидата филологических наук «Об одной порочной концепции / Б. Иванов. «Даль свободного романа»/. 23 августа. 1. Доклад Д. Ш. Сот, заместителя директора Пушкинского заповедника, кандидата исторических наук «Пушкинское в альбомах Осиповых-Вульф». 2. Доклад Т. Ю. Мальцевой, заведующей библиотекой Заповедника «О романе В. Миклашевич «Село Михайловское или помещик 18-го столетия». 3. Доклад С. С. Гейченко, директора Пушкинского заповедника «О доме, в котором жил Пушкин». В заключение чтений состоялся большой концерт силами солистов Ленинградской Академии оперного театра (б. Михайловского) при участии н. а. РСФСР Б. Н. Шапошникова и студентов Ленинградской государственной консерватории им. Римского-Корсакова. Исполнялась музыка Моцарта, народные русские песни пушкинской эпохи, романсы Г. Свиридова, Рахманинова и других на слова Пушкина. Для слушателей «Пушкинских чтений» демонстрировался документально-видовой фильм «Вновь я посетил...» — работа студентов-дипломантов Института Кинематографии С. Мелик-Саядяна и Н. Жилина (консультант С. С. Гейченко). Демонстрации фильма предшествовало вступительное слово автора фильма С. Мелик-Саядяна. На чтениях присутствовало 100 человек. Также в отчете говорится о том, что в районной газете «Ленинский путь» были опубликованы статьи сотрудников Заповедника, посвященные приезду Пушкина в Михайловское. В Заповеднике и Доме туриста демонстрировалась специальная фотогазета, посвященная пушкинской дате, выставкам 1960 года в Заповеднике, новым музейным поступлениям, пребыванию в Заповеднике известных деятелей культуры, записям впечатлений экскурсантов и др. В учреждениях и предприятиях района коллективом Заповедника всего прочтено за август 1960 года, включая указанные чтения, 22 лекции о Пушкине в Михайловском [24, л. 5–7]. В «Псковской правде» от 14 сентября 1960 года напечатана заметка В. С. Бозырева под названием «Пушкинские чтения». В ней говорится:

«В течение двух дней в Заповеднике проходили традиционные чтения, посвященные 136-й годовщине со дня приезда А. С. Пушкина в Михайловскую ссылку. После вступительного слова директора заповедника С. Гейченко с докладом «Из творческой истории поэмы «Граф Нулин» выступил заместитель директора по научной части Всесоюзного музея А. С. Пушкина А. Гордин. Доцент Псковского педагогического института В. Глухов в своем сообщении «К вопросу о творческом замысле повести Пушкина «Рославлев» говорил о том, что эта повесть является во многом плодом творческого спора, несогласия Пушкина с концепцией романа «Рославлев» Загоскина. Научный сотрудник заповедника, кандидат филологических наук А. Теплов выступил перед участниками конференции с докладом «Об одной порочной концепции», в котором изложил развернутую и острую критику в адрес осужденного советской общественностью романа Б. Иванова «Даль свободного романа». Заместитель директора по научной части Пушкинского заповедника, кандидат исторических наук Д. Сот сделала сообщение «Пушкинское в альбомах Осиповых-Вульф». Заведующая библиотекой заповедника Т. Мальцева в своем докладе «Роман В. С. Миклашевич «Село Михайловское или помещик XVIII-го столетия» говорила о знакомстве Пушкина с этим романом, о высокой оценке, данной поэтом этому произведению, правдиво и колоритно рисуя помещичий быт конца XVIII — начала XIX века».

Из вышесказанного следует, что в период с 1949 по 1960 годы «Пушкинские чтения», посвященные годовщинам приезда А. С. Пушкина в Михайловскую ссылку, прошли определенный путь развития. Проводились они ежегодно, дату старались приблизить к 21 августа (числу, когда Пушкин приехал в ссылку в с. Михайловское). Сначала торжественные заседания проводились в районном Доме культуры. Обычно в программе звучал доклад сотрудника Заповедника о жизни и творчестве Пушкина, потом обязательно был концерт с участием артистов, поэтов, музыкантов и просмотр кинофильмов. Сотрудники Заповедника украшали помещение, устраивали выставки, размещали стенные фотогазеты, которые готовились к каждой годовщине. Это были действительно торжества, которых ждала общественность. В газете «Пушкинский колхозник» от 16 февраля 1947 года С. С. Гейченко писал: «Пушкинские чтения ставят своей целью пропаганду жизни и творчества великого поэта среди широких масс трудящихся района. Эти чтения должны содействовать культурному развитию и коммунистическому воспитанию трудящихся и в первую очередь молодежи». Нести пушкинское слово и слово о Пушкине в массы было главной задачей сотрудников Пушкинского заповедника.

С 1956 года появляется название «Пушкинские чтения». Теперь их стали проводить в с. Михайловском в Доме-музее поэта. В программе уже не один докладчик, а несколько сотрудников Заповедника выступают перед собравшимися с сообщениями. Меняется и тематика докладов, если первоначально они носили общий характер, например: «Пушкин в Михайловском в 1824–1826 гг.», «Пушкин и народ», «Советская наука о Пушкине в наши дни», «126-я годовщина со дня приезда Пушкина в Михайловское 9 (21) августа 1824 г.» и т. п., то теперь темы становятся более конкретными: «А. С. Пушкин и Н. М. Языков в Михайловском», «А. С. Пушкин и А. Н. Пещуров», «История Пушкинского перстня “Талисман”», «Надпись на портрете А. И. Тургенева», «А. С. Пушкин и П. Я. Чаадаев», «Дневник И. И. Лапина» и т. д. По окончании чтений всегда проводился концерт, в Михайловском звучала классическая музыка, исполнялись романсы и читались произведения А. С. Пушкина. В эти дни Михай-

ловское становилось центром просветительной, образовательной и воспитательной работы, который соответствовал тому высокому уровню культуры, каким обладала русская усадьба в прошлом.

Рассмотреть тексты выступлений не представляется возможным, так как они не публиковались и не подшивались в архивные дела, за исключением некоторых, которые были напечатаны в сокращенном варианте в местных газетах. Но если судить по названиям докладов, то к «усадебным текстам» за период с 1949 по 1960 годы можно отнести следующие: «Пушкин в Михайловском в 1824–1826 гг.» (1949), «Пейзаж Михайловского в творчестве Пушкина» (1954), «А. С. Пушкин и Н. М. Языков в Михайловском» (1956), «А. С. Пушкин и А. Н. Пешуров» (1956), «Черты нравов псковских помещиков в романе “Евгений Онегин”» (1957), «Илларион Евдокимович Раевский (“поп Шкода”»». Материалы к биографии современника Пушкина» (1957), «Два деревенских автопортрета А. С. Пушкина» (1958), «Фрагменты одной из “Трех сосен” в экспозиции Дома-музея А. С. Пушкина с Михайловского» (1958), «Тригорский мотив в стихах Пушкина» (1958), «О пушкинских местах псковского края. Заметки» (1958), «Из творческой истории поэмы “Граф Нулин”» (1960), «Пушкинское в альбомах Осиповых-Вульф» (1960), «Роман В. С. Миклашевич “Село Михайловское или помещик XVIII-го столетия”» (1960). «О доме, в котором жил Пушкин» (1960).

#### Литература

1. Научный архив Пушкинского Заповедника (далее ПЗ н/а). Дело 19.
2. ПЗ н/а. Д. 27
3. ПЗ н/а. Д. 28
4. ПЗ н/а. Д. 29
5. ПЗ н/а. Д. 29
6. ПЗ н/а. Д. 30
7. ПЗ н/а. Д. 31
8. ПЗ н/а. Д. 31
9. ПЗ н/а. Д. 32
10. ПЗ н/а. Д. 32
11. ПЗ н/а. Д. 32
12. ПЗ н/а. Д. 33
13. ПЗ н/а. Д. 33
14. ПЗ н/а. Д. 28
15. ПЗ н/а. Д. 34
16. ПЗ н/а. Д. 34
17. ПЗ н/а. Д. 34
18. ПЗ н/а. Д. 317
19. ПЗ н/а. Д. 317
20. ПЗ н/а. Д. 317
21. ПЗ н/а. Д. 342
22. ПЗ н/а. Д. 363
23. ПЗ н/а. Д. 363
24. ПЗ н/а. Д. 403